



PLUS DE 700 PERSONNES RÉUNIES POUR L'EXPOSITION ANNUELLE DE LA MAISON DES ARTS RIVE-SUD

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Longueuil (Québec), lundi 8 mai 2023 – La Maison des Arts Rive-Sud (MARS) a clôturé hier, la dernière journée de son Exposition annuelle 2023 qui s'est déroulée du 5 au 7 mai, au Centre multifonctionnel de Saint-Lambert. Aux termes de cet événement artistique, se sont plus de 700 personnes qui se sont déplacées pour apprécier le remarquable talent d'ici. **Annuellement, la MARS rassemble les œuvres d'art réalisées en classes, par les élèves guidés par une équipe composée d'une dizaine de professeur·e·s chevronné·e·s et passionné·e·s.**

Le Vernissage musical s'est tenu vendredi soir dernier, sur fond de pièces classiques interprétées par M. Olivier Radu, pianiste professionnel. La soirée a donné un remarquable coup d'envoi pour l'inauguration de cette Exposition annuelle ; plus de 300 personnes étaient rassemblées pour cette soirée mémorable, emplie d'énergie contagieuse. Invitée d'honneur au lancement, M^{me} Isabelle Poulet, députée de la circonscription Laporte s'est adressée aux convives présentes pour réitérer son engagement envers les artistes du milieu. « *C'est un véritable privilège d'être présente avec vous pour découvrir le splendide talent des artistes de la MARS, et souligner la place précieuse que prend l'art dans la vie des gens. C'est une très grande fierté pour moi de collaborer avec la Maison des Arts Rive-Sud afin de poursuivre les efforts requis pour démocratiser la pratique artistique, essentielle aux citoyen·enne·s* » a-t-elle déclaré. Lors de la soirée, M^{me} Poulet a d'ailleurs pris soin de réitérer son appel d'invitation aux étudiant·e·s et instructeur·trice·s, d'exposer leurs toiles à son bureau de circonscription, office d'un nouvel espace dédié aux artistes du territoire, inauguré avec la MARS lors du premier vernissage le 12 avril dernier.

Chaque année, la MARS mobilise un Comité organisateur, composé de ses membres pour chapeauter l'ensemble de la logistique que requiert la mise en place d'une telle exposition de cette envergure, et cette année, c'est un véritable succès signé par trois femmes bénévoles et fièrement engagées ! « *D'innombrables efforts ont été déployés encore cette année pour l'organisation de cette grande exposition. Avec de nouveaux membres qui se sont joints à l'équipe de bénévoles, c'est plus d'une trentaine de personnes qui ont apporté leur précieux soutien. C'est remarquable, la démarche employée par les élèves et les professeur·e·s, avec d'autres membres de la MARS pour se coordonner, et réussir à placer l'art à un niveau exceptionnel et de très grandes qualités pour l'appréciation des yeux du grand public. Je suis particulièrement fière de notre équipe et très reconnaissante de toute cette belle solidarité* », a mentionné M^{me} Marie-Eve Landry, présidente de la MARS, au cours de son allocution d'ouverture.

Pour couronner cette fantastique exposition, un Jury composé d'artistes peintres ont désigné les prix octroyés aux étudiant·e·s : 1^{er}, 2^e, 3^e prix, et deux prix respectifs pour les groupes de jeunes âgés de 7 à 9 ans et 10 à 13 ans. Exceptionnellement cette année, une mention honorable a été remise également. Le prix *Coup de cœur* a été dévoilé lors de la clôture de l'Exposition annuelle, à la suite de la comptabilisation des votes déposés par les gens du public, au cours des trois journées consécutives de l'événement.*

** Prochainement, les prénoms et noms des gagnant·e·s seront déposés sur le site Web de la [Maison des Arts Rive-Sud](#), accompagnés de photos en mémoire des toiles artistiques dévoilées, et entre autres celles vendues lors de l'exposition.

En pleine année charnière, le conseil d'administration de la MARS avec l'équipe de professeur-e-s, travaillerons de concert pour accueillir de nouveaux joueur-euse-s-clé au sein de la gouvernance, et auprès de parties prenantes. Le but étant de revitaliser entre autres sa planification stratégique afin de développer de nouvelles initiatives créatives pour accroître la notoriété de la Maison des Arts Rive-Sud.

L'Exposition 2023, marque un véritable tournant, puisque cet événement s'est merveilleusement distingué des années précédentes, selon les témoignages récoltés par de nombreuses personnes qui y assistent annuellement.

« À la MARS, mes collègues bénévoles et moi-même, reconnaissons la grande valeur que revêt le dévoilement des œuvres d'art réalisées par les élèves de tous les âges. Ils-elles choisissent notre école d'arts visuels, pour être orientés par des professionnel-le-s afin de perfectionner leurs techniques créatives et s'offrir un moment paisible, qui leur est propre ; en dévoilant à travers leurs œuvres un ensemble de réflexions émotionnelles, qu'ils-elles partagent humblement aux consommateurs visuels d'arts » ajoute M^{me} Landry, en marge de son discours.

En pleine session printanière de cours et d'ateliers, la MARS consacrera la période estivale à l'unification d'autres administrateur-trice-s bénévoles, doté-e-s d'expertises diverses pour faire évoluer la MARS dans ce milieu en perpétuelle effervescence. La Maison des Arts Rive-Sud invite le grand public à demeurer à l'affût en amont de la rentrée automnale ; de nouveaux projets créatifs et ludiques adaptés à la collectivité et autres activités seront annoncés en continuité de l'écho de sa mission — pouvoir consacrer à la population intergénérationnelle, une place pour valoriser l'imagination artistique, primordiale pour l'amélioration du bien-être personnel et social.



La députée de la circonscription de Laporte, accompagné de membres du conseil d'administration de la MARS et du Comité organisateur de l'Exposition annuelle 2023 et un représentant politique de l'Assemblée nationale du Québec, lors de la soirée du Vernissage musical.

(De gauche à droite au premier rang ; M^{me} France Patoine, administratrice au C.A. de la MARS et membre du Comité organisateur, M^{me} Marie-Eve Landry, présidente de la MARS, M^{me} Isabelle Poulet, députée de la circonscription de Laporte, M^{me} Jacqueline Jacques, administratrice de la MARS et membre du Comité Organisateur. De gauche à droite, au second rang, M^{me} Nicole Gareau, membre du Comité organisateur, M. Bernard Côté, secrétaire par intérim au C.A. de la MARS, M. Charles Lambert, administrateur au C.A. de la MARS, suivi de M. Maxime Labrie, attaché politique de la députée de Marie-Victorin et adjointe parlementaire du ministre responsable des Services sociaux, M^{me} Shirley Dorismond.)



Photos prises parmi le grand public qui ont visité l'Exposition annuelle.

– 30 –

À propos de la [Maison des Arts Rive-Sud](#)

Fondée en 1997, la Maison des Arts Rive-Sud est un organisme à but non lucratif composé de membres du conseil d'administration et d'une dizaine de professeur.es passionné.e.s. Tout au long de l'année, des sessions de cours et ateliers sont ouverts aux étudiant.e.s, qui obtiennent un accompagnement professionnel à travers de multiples techniques et moyens de perfectionnement d'arts visuels. Munie d'un local entièrement consacré à l'art, la Maison valorise un lieu où chacun peut s'épanouir, s'évader, stimuler sa créativité et socialiser avec des pairs. À travers les activités et événements annuels, la MARS s'engage à offrir diverses occasions de tribunes pour l'exposition des créations artistiques des étudiant.e.s et professeur.e.s. Avec la mission qu'elle poursuit de faire rayonner l'art sur son territoire, la MARS tient à accroître sa notoriété et développer entre autres des collaborations avec d'autres organismes du milieu issus de secteurs d'activités variés. L'organisme croit foncièrement que l'art peut contribuer positivement à l'amélioration du bien-être des individus provenant de tous les groupes de notre société et de tous les âges. C'est pourquoi les membres bénévoles du conseil d'administration souhaitent mobiliser plus de membres autour de ces initiatives pour la valorisation des artistes de la MARS.

Renseignements :

Marie-Eve Landry, PRP, B.A.A, B.A.
Présidente de la Maison des Arts Rive-Sud
mars-gestion@videotron.ca
438 523-8871