

# Comment photographier ses oeuvres

Nous vous proposons, en résumé, une démarche à suivre pour réussir à photographier vos oeuvres et obtenir une qualité acceptable pour envoyer et mettre sur un site Web. Ce n'est pas optimal, mais en tenant compte des différents appareils photographiques que vous possédez, cette façon de faire peut résoudre les principaux défauts d'une photographie: des photos trop sombres ou trop claires, qui ne reflètent pas la réalité et surtout le flou du bougé ou de la mauvaise mise au point.

Ce sont quelques conseils pour avoir une photo correcte, avec le minimum d'équipement:

Si vous avez un appareil Reflex, c'est l'idéal. Mais vous pouvez utiliser votre tablette ou votre téléphone.

## A. **La chose la plus importante.**

- B. Prendre la photo en **lumière naturelle**, même à l'intérieur, sans soleil direct. Choisir un devant de fenêtre (côté nord par ex. ou sud, un jour gris sans soleil est idéal car la lumière est constante, vers 11 heures (entre 11h et 13h) Choisir le jour et le moment idéal.

- B. **Choisir son oeuvre et marquer le centre.** Voici comment: avec un ruban à mesurer et de la gommette bleue. Prendre la mesure de la diagonale en partant de 2 coins opposés de votre toile. Mettre la gommette au point de rencontre des deux moitiés de ces mesures (sans dommage pour l'oeuvre). Vous allez pouvoir faire le focus avec votre appareil sur ce centre et bien placer le viseur pour prendre votre photo. Quand on a l'habitude, on peut aussi retenir un centre visuel à partir d'une petite forme picturale, un jeu de lignes, couleurs, ou autres qui se situent au centre de son tableau.

## C. **Choisir le lieu.**

Déposez votre oeuvre sur le plancher devant la porte-patio ou sur une table basse devant une fenêtre pour avoir une surface plane et parfaitement horizontale à l'appareil. Si vous avez un chevalet, placez votre oeuvre entre les serre-toile. Assurez-vous de mettre votre chevalet le plus vertical possible. Placez-le devant votre fenêtre, en biais pour que la lumière se diffuse bien sur votre toile. Bien nettoyer son oeuvre des poussières et des poils de chats car quand on zoome pour voir un détail d'une oeuvre, on peut les apercevoir.

## D. **Préparer son appareil photographique.**

**Avec un Reflex:** choisir un objectif entre 50 et 85 mm. 70 est excellent. Vitesse: 1/125 sec avec une plus grande ouverture possible f 2,8 ou f 4 Un Iso le plus bas possible.

**Avec une tablette ou un téléphone:** ne pas zoomer, choisir **plein écran**. En mode paysage. Ça permet d'avoir une image nette en totalité.

**E. Se préparer à photographier. Éviter si possible à mains levées**

**Faire 3 à 4 prises pour chaque oeuvre** vous permet de comparer et de faire des modifications différentes sur chacune et choisir la meilleure.

**Note: Il est important de mettre son appareil photographique dans le même sens parallèle au tableau.**

**Avec un trépied**, fixer l'appareil au trépied, disposer-le au-dessus de votre oeuvre, en écartant bien les pieds du trépied, à une hauteur à plus ou moins 2 fois le plus long côté de l'oeuvre, le viseur au centre de votre oeuvre à l'endroit de la gommette. Si vous avez un déclencheur, excellent!. Procédez en prenant 3 à 4 photos pour comparaison.

**Ne pas oublier d'enlever la gommette**

**Avec une tablette:** mettre 1 chaise de chaque côté de l'oeuvre à plus ou moins 10 à 15 cm de l'oeuvre, côtés de la partie la plus longue si elle est rectangulaire.

Installer une petite planche, assez large pour y mettre votre tablette ou encore : utiliser 2 bâtons de balai, vadrouille, etc. poser-les sur vos 2 chaises de bord en bord au-dessus de votre tableau en les écartant l'un de l'autre de façon à y déposer votre tablette sans cacher le viseur.

Assurez-vous que le viseur est bien dirigé sur le centre de la toile, là où vous avez mis une gommette.

**Attention:** quand tout est bien centré, n'oubliez pas d'**enlever la gommette** pour la prise de photo.

Faire un essai pour vérifier si la hauteur est bonne: votre photo doit être complète avec un peu plus tout autour (partie du plancher). Si ce n'est pas le cas, il faut remonter les bâtons en ajoutant des coussins ou oreillers sur les chaises. Ne pas utiliser quelque chose comme des livres, les bâtons pourraient rouler et tomber sur la toile. C'est à vous de juger: il faut arriver à faire une photo complète sans bouger la tablette en cliquant.

**Avec un téléphone:** c'est le plus compliqué. Si la toile est grande, il faut monter sur un petit tabouret pour être au-dessus sans trop étirer les bras pour éviter de perdre équilibre ou bouger donc d'avoir des photos floues. Ce sont vos bras qui servent de trépieds. Si vous avez une perche, vous pouvez vous en servir comme bras de support à l'appareil, ça vous permet de bien coller votre bras à votre corps pour maintenir une plus grande stabilité.

Comme il est dit précédemment, bien orienter le viseur sur le centre de la toile en prenant des références visuelles sur votre toile au lieu de vous servir de la gommette comme repère. Par exemple: un motif pictural, une forme particulière la plus petite possible, ou autrement à votre jugement. L'important c'est l'équilibre à atteindre en évitant les flous de bougés et les flous aux extrémités de l'oeuvre si c'est mal centré.

**Important:** vérifier la qualité de vos photos en les ouvrant dans **Photos** avant de défaire votre installation de photographie.

**Si vous en avez plusieurs à photographier, vérifiez la qualité obtenue après chacune des oeuvres à mesure que vous les photographiez et même faire les modifications avant de changer d'oeuvres.**

#### **E. Faire les modifications nécessaires. Pour les débutants:**

**Ouvrir** la photo stockée dans votre photothèque et faire les modifications en cliquant sur **Modifier** et selon votre application le **Carré** avec des flèches autour pour le **Cadrage**. Enlever le surplus autour de votre oeuvre en réduisant à partir des coins « blancs » dans certains cas. **Zoomer** pour vérifier si votre image est nette en la parcourant au complet. Si elle est floue, il faut recommencer.

Si vous suivez bien les conseils, et vous ne bougez pas en photographiant avec votre téléphone surtout, la mise au point sera bonne.

#### **F. Envoyer une photo:**

Vous pouvez transférer une photo ayant une taille 1024 x 768 pixels, soit une résolution de 100 dpi (ou ppp) normale pour une exposition, ou sur un site Web.

Vous pouvez vérifier ces données sur votre appareil dans les métadonnées caractéristiques de votre photo.

Bonne réussite dans votre séance de photographie 101 de vos oeuvres!

Éliane Laberge